



نور تحت الشرب

المطوحات الثورية التبعة من جديد ، لدى كوبا فيما يتعلق بأمريكا الوسطى ، وقد أرسلت موسكو مذكرة بحرية جديدة لكوبا كما يبدو أن الكوبيين يزعمون الحصول على غواصات سوفياتية جديدة من طراز الفوس «نوت» ، لتعزيز الانتين الموجودتين في القاعدة البحرية في كينغوجوس . ويعتقد هيج أن حقول النفط في المكسيك تشكل هدفاً سوفياتياً نهائياً في أمريكا الوسطى وتكهنيد مبطن ، حذر من رد عسكري أميركي محتمل في أمريكا الوسطى وفي منطقة الكاريبي . وفي داخل جلسات الحكومة الأميركية فإن الرئيس رونالد ريفان يؤيد موقف هيج الاقتصادي وعامل في جهاز الخدمة الخارجية مدة ست وثلاثين سنة ، فإن هينتون يعرض نقض ما كان يعرضه سلفه في عهد حكومة كارتر ، روبرت وايت ، فكسفير «الجويو» جدا ، داب وايت بين الجنين والآخر على أدلة الاطراف المتفرقة في السلفادور ، والمخاطبة بإصلاحات حكومية ، وذلك في مؤتمرات صحفية مثيرة للمخاوف . وبعد حوالي تسعة شهور في تلك الوظيفة حيث هينتون وجده كمام حازم لكن يهدو ، عن السياسة الأميركية قال : «اعتقد بشدة أن علينا أن نعطي السلفادور ما تحتاج إليه للدفاع عن نفسها ضد الشيوعية» .

عن « نيوزويك »

السلفادور .. وحملات التصعيد الثوار ينتقلون للمدن ويثيرون الرعب بين الجنود واشنطن ترسل المساعدات لدعم النظام الحاكم



الثوار يسيطرون على أحد الشوارع

خرج (الأولاد) من بين الاشتراكية حيث قام بعض الثوار جبهة فارينونو للتحريض الوطني بوضع حاجز طرق عرضي يستهين بجنود الحكومة (المتصفين بلقائهم في المسكر الذي يبعد أهل من ميل واحد) . ووقف الثوار عدداً من السيارات بصفوف السواقين ويتحدثون معهم . ثم قرر ضابط ميدان اسمه (بيبي) أن يعقد صفاسياسيا حيث حضر بالسواقين قال : «أن الثوار يهرون الآن في مرحلة جديدة ، أننا في وضع الهجوم» ثم أشار إلى المينسوقال : «من الآن فصاعداً ، سينقل القتال من الريف إلى الشوارع ... ستوجه إلى المدن» .

قد صعد الثوار السلفادور اليساريون حرمهم من المجلس الحاكم الذي تصانده أميركا ، وجاء التصعيد بقتل ونجاح مترايين في الشهر الماضي . فهم بعد أن تصادوا في أكثر من ثلث أريف الجيلي فقد وصلوا إلى القاطن الأكثر ازدحاماً . وقد سيطروا على المركز الصناعي حصول اسولوفان ، وعلى مدينة سان شيل . وعند الحدود الشرقية مع هندوراس قصف ملة ثلث مدينة نويا تريدياد ، وقصفوا خمسة وعشرين جندياً ، وفي كوتكايك ، التي تبعد حوالي اثني عشر ميلاً شمال سان سلفادور فإن الثوار شاقوا الجنود في معركة دامت خمس ساعات قبل أن ينسحبوا وكانت قوات الحكومة تتسوق بعدها على الثوار كما كانت تلك الأسلحة الموقفة ، غير أن حرب الاستنزاف الثورية الماركة كانت تطحن معنويات الجيش . في هذه الأعمال غني الشهر الماضي ، وبعد أن قتل مشرو منبداً خلال حملة حكومية على ضاحية سان اتونيو اباد ، فإن وكيل وزارة الخارجية توماس انور قد رفض شمس الحكومة وزعمها بأنها وقعت في يد الثوار . وفي الوقت ذاته فإن الثوار قد تعلموا من التمييز من قضيهم بفعالية متزايدة . وقد قامت لجنة كلها الثوار بالقيام بجولة ميدانية في المسرح الذي وقعت فيه مجزرة حكومية في مورازان قامت بتجميع قصص نشرت في الصفحات الأولى من الصحف الأميركية في الوقت الذي بدأ فيه الكونغرس يناقش التدخل الأميركي في السلفادور وقد أصيب مراسل تلفزيوني في القتال بالقتل في سان سلفادور عندما علم أن الشخص الذي كان يقابله يعرف الوقت المحدد لإرسال مواده إلى نيويورك وقد قضى المثل السياسي للثوار ، روين سامبورا ، حوالي الأسبوع في واشنطن وهو يشرح الخط السياسي لليساريين والصفيين . فقد قُتل للثوار في «احتجاج القوات المسلحة إلى اقتاعها بأنها لا تستطيع أن تكسب الحرب، وأنها ستفرضها ، وبمعدل قلنا قد نجد بعض الناس داخل المسكر ، ممن يقفون لصالح شيوعية سياسية» . ولم تكن حكومة ريفان مستعدة للاعتراض بالهزيمة في السلفادور فقد خضعت حوالي ١٦٦ مليون دولار لمزايا المساعدات ١٩٨٢ ، ومن المتوقع أن تسمى إلى الحصول على مئة مليون دولار أخرى . وقد أرسل المندوبون بصورته مستجدة ست طائرات نقل هليكوبتر من طراز يواشي ١ التي كبلت عن الطائرات التي تحطت بعد الفلرة الدفائية على مدار ايلو بانكو . كما أن واشنطن خططت لتزويد المجلس الحاكم بثمانية ١٢٢ ، وطائرات اتوا الاستطلاعية وربما الثقافات المقاتلة أي ٣٧ - وهي المرة الأولى التي تقدم فيها الولايات المتحدة طائرات حربية للسلفادور . وعلى الأرض ، فإن المستشارين الأميركيين قد قاموا بتدريب كتبة سلفادورية وهم يقومون أيضاً بتدريب كتيبتين أخريين ، وعلاوة على ذلك فإن كل دفعة الحرس العسكرية في السلفادور قد تم إرسالها إلى نورث بينينغ وذلك لتخريج ضباط مضطربين . وهنا يقول نايف باسم السارة الأميركية ، في سان سلفادور : «كيف يمكن أن يكون الجيش نفس ذلك الجيش بعد هذه التزويبات ؟» . وتأمل الحكومة أيضاً في أن تقدم الانتخابات من أجل اختيار جمعية دستورية خياراً مشروعا للسلفادوريين لاختيار الزعماء ، وبالتالي إعطاء المتطرفين في هذه المرحلة يسبب في نمو أسرع ، تتجه زيادة في الصادرات والتشغيل . ومن ناحية أخرى فإن أولاد الاممستال الأميركيين يشكون من أن سعر الدولار أفرغ يزيد في أسعار منتجاتهم فيصعب تصديرها . وكذلك فإن «أوتو أوكسين» من جامعة هارفارد يقول إن صادرات الولايات المتحدة التي زادت في عام ١٩٧٩ بنسبة ١٩٨٠ ، وفي ١٩٨١ بنسبة ١٩٨٢ ، سيقال حجمها يأخذ بالازدياد المطرد .

شؤون اقتصادية عالمية تأثير ارتفاع سعر الدولار

أن التغيرات لصالح الاقتصاد الأمريكي التي وعد بها الرئيس ريفان ، لم يظهر لها تأثير بعد ، عدا نقية الدولار ، فمذ يناير ١٩٨١ ارتفع سعر الدولار بالنسبة إلى الين الياباني بـ ١٤ بالمائة ، وبالنسبة للمارك الألماني بـ ٢٧ بالمائة ، وبالنسبة لليرة الإيطالية بـ ٢٣ بالمائة .

وجه ارتفاع سعر الدولار على هذا النحو بعد انخفاض قيمته طوال ١٠ سنوات وهو انخفاض بدأ منذ ١٩٧١ . عندما فصل الرئيس نيكسون بين الدولار والذهب ، فغني السنوات التي تلت ذلك أدى التضخم المالي والعجز الكبير في الميزانيات التجارية بصورة مطردة إلى انخفاض في سعر الدولار وبلغ هذا الانخفاض في التسعين ١٩٧٨ - ١٩٧٩ درجة اضطرت معها وزارة المالية الأميركية أن تفلت الكثير لعمه . وفي ١٩٨٠ بدأت نسب الفوائد ترتفع في الولايات المتحدة ونتيجة ذلك فقد ازداد الاقتال على شراء الدولار من قبل الأجانب . أما هذا العام فنجدنا أعلن الرئيس ريفان عن سياسة مالية كاذبة ، فقد استمر سعر الدولار بالارتفاع وسجل هذا أعلى بكثير بالنسبة لليرة اليابانية والفرنسية منذ سنوات ، وبالنسبة للمارك الألماني منذ خمس سنوات ، وكذلك فقه بلغ الأراج بعد الحرب بالنسبة للفرنك الفرنسي واليرة الإيطالية .

وكان للدول حتى الفترة الأخيرة تأثيره الإيجابي على الاقتصاد الأمريكي . فقد هيبت نسبة التضخم المالي من ١٢٪ إلى ٩ بالمائة ، ويعتقد الاقتصاديون أن لارتفاع سعر الدولار الفضل في نصف هذا الارتفاع على الأقل . ولكن مع هذا فانه جينا إلى جانب مع خضف التضخم التقدي في الولايات المتحدة ، فقد أدى الدولار القوي أيضاً إلى ارتفاع الأسعار في تلك الولايات التي تستورد النفط . إن أسعار النفط في العالم تعد بالدولار ، وأن ارتفاعاً مستمر يترافق مع جبال أكبر لقاده . لذا فقد ارتفعت هذه المسألة قيمة استيراد النفط إلى اليابان وأوروبا الغربية بنسبة ٢٣ بالمائة . وبحسب التقرير الجديد للسوق الأوروبية المشتركة فإن ارتفاع سعر الدولار سيؤدي إلى زيادة معدل نسبة التضخم المالي في أوروبا بمقدار ٢ بالمائة (أي من ١٢ إلى ١٤ بالمائة) ، أما زعماء أوروبا فاقم يزرون ذلك إلى الفوائد المباحة في الولايات المتحدة أيضاً ، كعامل آخر لارتفاع أمد الاكتاش الاقتصادي في أوروبا .

وقبل الابد البعيد يتوقع أن يبدد الدولار القوي في نظم الاقتصاد الأوروبي . فالقول الذي تعتمد في اقتصادها على التصدير ، تستطيع أن تعرض منتجاتها في الأسواق الأوروبية بأسعار مخفضة ، وتزيد بهذا من بيعاتها . وأن ما جاء في بحث قامت به «تشيرو إيكونوميكس» يفيد بأن أوروبا تتق الآن في مرحلة من انتعاش في التصدير ، أن السعر المنخفض للمخلة المحلية في هذه المرحلة يسبب في نمو أسرع ، تتجه زيادة في الصادرات والتشغيل . ومن ناحية أخرى فإن أولاد الاممستال الأميركيين يشكون من أن سعر الدولار أفرغ يزيد في أسعار منتجاتهم فيصعب تصديرها . وكذلك فإن «أوتو أوكسين» من جامعة هارفارد يقول إن صادرات الولايات المتحدة التي زادت في عام ١٩٧٩ بنسبة ١٩٨٠ ، وفي ١٩٨١ بنسبة ١٩٨٢ ، سيقال حجمها يأخذ بالازدياد المطرد .

اشتداد «أزمة التيزد» في السوق المشتركة

هناك شدة دابت اسابع بين اصحاب الكروم الفرنسية والإيطالية الكاتبة على الحدود بين البلدين . ففي ميناء «سيت» تفت اصحاب الكروم الفرنسيون ببراميل



بقلم : عاموس عيران

النبيذ من صلبه إلى البحر الأبيض ، كما اتفوا كيات هائلة منه على طول الحدود الفرنسية الإيطالية . وقد غرقت السلطات الفرنسية الحصار مؤخرًا على خمس سفن من صلبية كانت تحمل ١٢ مليون غالون من النبيذ ، ولأجل ثلاثي اصطدامات أخرى فقد طُلبت الحصة الإيطالية من مجلس السوق المشتركة أن يتوسط بين الطرفين ، وقد استجاب المجلس لهذا الطلب ، وأوعز إلى الفرنسيين بقاء الحصار عن السفن الإيطالية . وبمقابل هذا فقد وعد مجلس السوق فرنسا بأن شرع قانوناً يقضي بتفريز النبيذ الإيطالي بشعة الخط . وقد قبل مجلس السوق تشكوى الفرنسيين بأن (الفران) السوق الفرنسية بالنبيذ نجم عن غير النبيذ الإيطالي الرخيص لهذه السوق . لقد بدأ هذا التنافس بين اصحاب الكروم الفرنسيين والإيطاليين منذ ١٩٧٢ عندما غير النبيذ الإيطالي السوق الأوروبية لتجلب (المتخصص) هذا الفاض من النبيذ ، فقد دعمت السوق المشتركة منذ ١٩٧٩ نظير النبيذ وتحويله إلى كحول للصناعة . المستورد من إيطاليا ، ولكن المسوق الفرنسيين قررت عدم شرعية هذه الصرية نافلتها . ويمكن القول بأن التجار الحر زاد من حدة مشكلة النبيذ ، الذي سيبلغ انتاجه هذا العام ٢٠ مليار غالون من قبل أربع من دول السوق الأوروبية المشتركة هي فرنسا ، إيطاليا ، ألمانيا ، ولوكسمبورج . أي أكثر مما تستهلك دول السوق بحوالي ٩٧٢ مليون غالون . أضف إلى ذلك أن استهلاكه في فرنسا وإيطاليا قد تقلص في سبب تغير طرا على عادات الأكل ، وكذلك

أقوال الصحف

ولت الصحف المحلية الصادرة أمس في افتتاحيتها مع زيارة وزير الخارجية المصري السيد كمال حسن علي ، والخلاف القائم بين البلدين حول تأثير الحدود في بنها . طرقت بعض الصحف إلى عملية إخلاء سيناء ومعارضة وقف الانسحاب لذلك .

المطلوب : ليوثة مصرية

لا حول مشكلة الحدود بين مصر وإسرائيل يدور حول عدة مئات من الأتار وهذا يدعو إلى التوجه لحكومة إسرائيل على أيدي بعض الليونة في هذا ، بهذه الكلمات استهلت صحيفة (ال هسهار) لسان حال حزب بيسام في افتتاحيتها ومخت قول :

بم يتقاربا عن موقفها الصارم حول الحدود في رنع وطبا ، لا تكون قد تفلت إليها في معاهدة السلام كسب أن زيارة الرئيس مبارك لإسرائيل عشية الإخلاء هي ذات أهمية بالغة ، لأن من شأنها التأكيد على استمرار عملية السلام حتى (سحب) ولا نرى أي سبب لمعد زيارة الرئيس المصري للقسم ، فالرئيس السادات نفس مباشرة الأمر الذي حال دون إثارة الخلاف حولها ، وعلى الرئيس مبارك أن تطبق العلاقات بين مصر وإسرائيل متبادلة ولا يمكن إلا أن تشمل زيارته إلى القدس المعاصرة .

لا حول إصغريه

مع صحيفة - حصرية - لسان حال حزب اليمينيين الوطنيين انصار حركة الانسحاب من سيناء - إلى عدم استعمال العنف في معارضتهم الانسحاب ، لئلا لا يستطيع التسليم بأعمال العنف رغم أننا نعلم جيداً ممارسيه باب رنتم معهم لأنه لا يمكن أن نأخذ مجموعة من الناس القانون بيدها ونفعل ما لا نصير عن أساليبنا من إخلاء المستوطنات في سيناء .

القوة المشروعة للدولة

الموضوع ذاته كتبت صحيفة - هاترس - المستقلة قول : لقد اركب لدفاع إرئيل شارون خطاً نادياً عندما يفرض النظام والقانون في منطقة بيت اقتحام انصار حركة وقف الانسحاب لليونة في هذه المنطقة ، ولو فعل ذلك في كانت هناك حاجة إلى إقامة الحواجز .

التغيير في الحلية

الرئيس المصري الجديد حتى في هذه الأيام بالإطراء من قبل زعميين عربيين جها حسن والرئيس الأسد ، رغم أنها كانت حتى الآن من الداءة . فالرئيس بـ كما تزل صحيفة - بيسام - استمرحوا - السلفية كل لارسال صحيفة فواتير من مبارك ميمود قريبا إلى المحطرة العربية بحيث تصبح جبهة الحرب في إسرائيل من الشمال والجنوب .

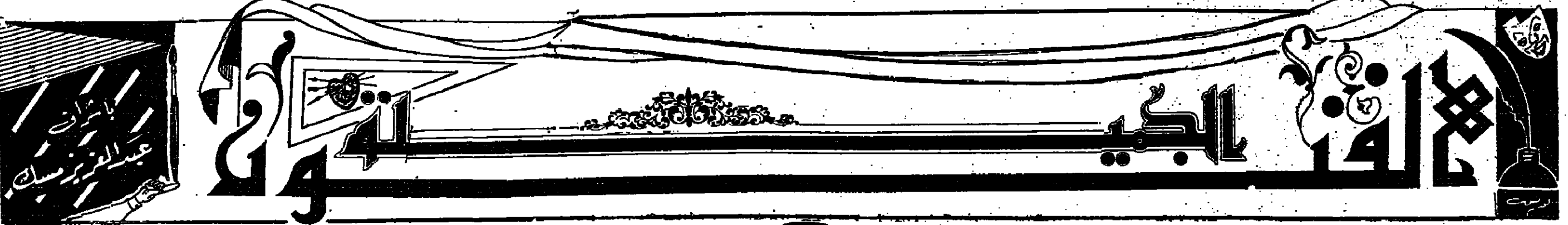
البيع الاسرائيلي

وتت الضوان الخدم قالت صحيفة - معارف - السلفية في مقالها الانتحاري : أن يمكن لاسموا لا يملقون بسبب تكرارهم الإذاعة بأن إسرائيل توي غزو الجنوب بتأييد القوات هناك ، فوسائل الإعلام والدبلوماسيون في واشنطن لم طوا عن التوقيع بالبيع الإسرائيلي .

سلام في وزارة الدفاع

عن انتقاد خلاف العمل في وزارة الدفاع قالت صحيفة - دافار - المستوردية : التوقيع على اتفاقية حل الوسط للتصديق الوزير إرئيل شارون ومستخدفي وزارته أمدت عليهم جهاز الأمن ، «علمان» المستخدمون أنه لا يوجد غالب أو مغلوب ، الحلية أن الوزير شارون فشل في محاولته فرض اقتراحه على جهاز الأمن ، أن من حق الوزير إجراء إصلاحات وزارته إلا أن ذلك لا يمكن تحقيقه بالكرام . فوجدت بعتات إبداء الأسلحة إلى أوروبا وشمال أمريكا تعتبر فكرة مغفلة ، تشبه جديداً كثيراً من النقص والذرية والحكمة ، في حين لم تخط تكرة جاع جديد لإبداع الأسلحة وصيغتها يكون تلبا لجيش الدفاع الإسرائيلي بموافقة من .

تحت دافار افتتاحيتها مشيرة إلى واجب وزير الدفاع في إيجاد لغة مشتركة تفهم وزارته لفهم استمرار العمل بصورة منتظمة وناجحة .



فردوس عبد الحميد في حوار جاد

حول ازحة المسرح

الحديث عن (فردوس عبد الحميد) لا يتقطع، خاصة في الوسط الفني، قالت عنها (مينة زكي) عملاقة المسرح المصري وبطلة فرقة روميس المسرحية أنها تفكرها بشبهها وبكل الواسطات التي كانت تميز جيل المعلقة... وقالت عنها سميحة أيوب أنها الوحيدة بين خريجات المعهد العالي للفنون المسرحية لسنوات طويلة خلت التي يمكن الاعتماد عليها وإيضاً أنها الوحيدة التي تحمل الأمل في جيل مسرحي جيد ملتم... ولكن ماذا تقول (فردوس عبد الحميد) عن الجيل السابق... جيل المعلقة الذين جعلوا على أكتافهم أمانة إرساء القواعد الفنية؟

... إذا أردنا الكلام عن الجيل السابق أبادر فأقول أنه أفضل من جيلنا... سواء فيما يتعلق بحمل المسؤولية، وحتى بالنسبة لحب الفن والاحساس والفناني من أجله... وربما يعود هذا لأن ظروف هذا الجيل كانت أصعب وأشق من ظروف جيلنا، وربما لأسباب أخرى!!

واللاحظ الآن أن جيل الشباب الذي انتفى إليه تفوق أجيالهم من كثرة من انتشار ونجاح... ولكن - ويا للأسف - جيل ليس على مستوى هذه الفرص لا تقنياً ولا التزاماً ولا تحملاً للمسؤولية ولا

مع الأستاذ باسم سخيني (الناصر)

مدير فرقة «ليالي الأندلس» الموسيقية

بقلم: الخدوب الفني

- خريج معهد روميس الموسيقي في حيفا ..
- معلم الموسيقي في المدرسة الإعدادية - الناصرة
- عازف عود ومطرب ..
- يقول لماذا يقاد مطربونا بعض المطربين من الخارج وهم يتمتعون بكفاءات حديثة أكثر منهم

« منذ سبع سنوات وأنا أعرف وأعني الفعاليات الخاصة والعامة معني يدعونني من أصحاب الفرق المحلية، ولكنني وجدت قبل حوالي شهر أن أكون فرقة خاصة بي وباصطفاي الفنانين الذين خربتهم ووقتتهم ورفيقهم .. وكذا قد سمعنا بالاشتراك باسم سخيني وإسمه يتردد بين الفنانين للفنان والعزف الإسماعيليين، وكذا نأمل أن ننجز الفرصة للقاء به وسامع عزفه وفنانه .. وحانت الفرصة ...

ليالي الأندلس
فرقة موسيقية
لإبراهيم الفخار والناظر والموسيقى

في معهد روميس درست الموسيقى مدة سنتين على أيدي الأستاذين سيبيل رضوان ويوسف الخ... وفي هذا المعهد تلقينا دروساً في علم المقامات الشرقية والغربية والموسيقى الفلكلورية والأوزان... أما العزف على العود فكان اجتهاداً شخصياً وكانت دراستي النظرية سبباً في فهمي للفن الجيد والعزف الصحيح... وهي بدأت في تدريس الموسيقى منذ عشر سنوات وأنا أقوم بتدريس الموسيقى في المدارس العربية، قضيت السنتين الأولى في شفا عمرو ثم نقلت إلى الناصرة... ماذا يتبقى فليتنا في حصة الموسيقى؟

ينصرف القليل من عتدا على الآلات الموسيقية الوترية، على الأوزان الشرقية، ويستعملون آلات العود، يصنعون أيضاً على بعض الآلات، والمصاحف الصوتية وتعلمهم بعض الآلات والقيود التي تتحدث عن جمال الطبيعة والجمع... هل لك أن تخاص فنيته؟

أعني على الأكثر لصباح فخري الأثني أعني أيضاً لوديعة الصافي وعبد الوهاب... هل تتطلع إلى مزيد من الدراسات الموسيقية؟

بالطبع، وعند رغبة لأن التحق بمعهد أورشليم الموسيقي حيث يحصل المخرج منها على شهادة «معلم كبير»

هل ترغب في أن تكون لك بعض الآلات النحاسية نايك؟

لست أجد في نفسي الرغبة بالتحقق في الوقت الحاضر ولكن لا أدري إن كنت سأجد نفسي رافياً بعد أكمال دراستي، وهذا من ناحية أخرى أحب أن أتركه لعدم تشجيع الآلية المحلية... وليس من الآلية والتقليد وحسب بل أيضاً من الجمهور، ومن الطرفين انهم الذين لا يحدون الجمهور على سماع الغناء المحلية... وأما يغنون لآخرين الذين الذين أجدهم مطرباً يغنون بكلمات موزونة تمثل من الطرفين الذين يتكلمونهم...

ما تترك بدخول الآلات الغربية على فرقنا المحلية؟

دخول الآلات الغربية على فرقنا لآخر جيل وفيه شيء القراع الموسيقي وتعطي إقامات وأوزاناً جديدة...

ماذا عن فرقة ليالي الأندلس؟

تتشكل قبل مدة قصيرة من الفنانين: سعيد بسمان (جيتار صول)، وليد خليفة (جيتار وفلتر غربي)، سهيل حكيم (إيقاع غربي وشرقي)، مازن عباس (كمان)، منير أبو خضرة «فنا»، أما أنا فأعزف على العود وأغني «الآلات الشرقية» ونفرتنا الآن تخطو خطواتها الأولى، وفي الفعاليات التي أحييناها لدينا تشجيع كما رغبنا شخصياً من المستوى الذي وصلنا إليه حتى الآن...

وتتوالى أبو روان جوده وثقتنا من أغنية إلى أخرى في جوعنا للعزف والفن الجيد فنهنا له بوقايته وموهبته وهما يتناهما بهما وصل إليه من المستوى الجيد وثقتنا بأن يصل إلى ما يصير إليه...



الأزمة
سببها
عوامل
عديدة ..
نحن
أولها !!!

الآداب الشعبي والفولكلور

الشروط الفولكلورية

بقلم: الدكتور منعم حداد

قلنا، في تعريفنا السابق للفولكلور، أنه يجب أن تتوفر في المادة المعنية ثلاثة شروط لتتمكن من اعتبارها قوماً فولكلورية، وهذه هي الشروط الثلاثة:

أولاً: الانتشار والانتشار الشعبي، ثانياً: الانتقال عبر ثلاثة أجيال على الأقل، ثالثاً: اعتراف المجتمع بأسرها بها.

فالانتشار الشعبي شرط أساسي، لأن الباحثين يرون أن مؤلف المادة الفولكلورية الأول مجهول الهوية تماماً، نعم، لغة ولكنها بالكيف... وأنا شخصياً لقسمة أو الأغنية أو المثل، لكن هذه المادة المعلقة انتشرت عن مؤلفها حال انتشارها وشيوعها، وملاقتها بجبالاً حضارياً تعيش فيه.

هذا المؤلف الأول، المجهول الشخصية، أبداع وخلق وروى، وأخذ عنه رواية بعدهم غير محدود، ورواها هذه المادة التي لاقت حوى في نوسهم، وأضاف إليها البعض بما عنده، وحذف البعض الآخر بعض ما فيها، وكيفية لاهوته ويؤله ونزعته، مما يلبسته وجهه الحضاري ومجتمعه، مما ساعد على تشعب الرواية الأولى، ونشوء روايات جديدة كثيرة جداً.

وعندما يأتي الجامع والمسل، ويحدث مشرات، وربما مئات الروايات لنفس القصة، ذات الهيكل الواحد، والحبكة نفسها، مع اختلاف طفيف في التفاصيل الثانوية، يقع حائزاً إزاهما ويسال نفسه:

ولاً يعني تدوين الأدب الشعبي، القضاء عليه أبداً، إذ لا علاقة مباشرة بين الاثنين، لكن التدوين يساعد على تقاسي المادة، والانتقال من الأجيال بها، فيوثق الرواة عن الاعتماد على ذاكرتهم غسي حفظها، ويعتمدون على المذونات.

والأمر الرئيسي الذي يؤثر في استمرارية هذه المادة أو استحالتها وتناسيها هو مدى ملائمتها للمجتمع الذي تعيش فيه، واشتمالها من العناصر الإنسانية والاجتماعية ما يظل لها الحياة مئات السنين، أما إذا اقتضت هذه العناصر، ففقت حياتها، وإسباب عيشها، ووجدت سبيلها إلى ضياعها السنين.

ومسألة الأجيال الثلاثة - جاءت لتكسب المادة شيئا من العراة، وللأكثر

من أحوال العمل
منجل الحصاد

تري، هل نشأت كلها من أصل واحد وانتشرت عنه، وانتشرت في بقاع الأرض؟

بـ دور (تفسيه) في بداية ونهاية الذي قدمه لسانه جيسيل... الحقيقة أنها أخته بتوفيق رائع... رابع... وأتاني أن أعيد تقديمه مرة أخرى سواء على المسرح أو في السينما.

سيدنا إبراهيم والموت

سجلها: سامي الطيبي - الطيبة

يحكي أن سيدنا إبراهيم الخليل عليه السلام طلب إلى الله تعالى أن لا يقبض روحه إلا متى شاء هو إلا أن الله سبحانه وتعالى لم يستجب لطلب سيدنا إبراهيم، وجاء الأمر منه عز وجل إلى عزرائيل أن يقبض روح سيدنا إبراهيم... وكان سيدنا إبراهيم يقبض كل يوم كبشاً ويذبحه... ويجلس على قارعة الطريق، ويدعو الرايح والغادي إلى تناول الطعام.

واحتار الملاك عزرائيل كيف يقبض روح سيدنا إبراهيم، بعدما علم بما طلب من الله تعالى، ففكر في حيلة تجعل سيدنا إبراهيم يقتنع أن الموت حق، ويستسلم... فبذل عزرائيل شكله إلى شكل كهل بلغ به العمر عتياً... ومن السن أرغله، ومزج حيث يجلس سيدنا إبراهيم مقرباً الضيوف... ومسا أن رأه سيدنا إبراهيم ماراً... حتى أسرع يدعو إلى الطعام... فلبى عزرائيل الدعوة، وأراح يأكل ويصعداه ترتشان وترتجان، ويشايط الطعام منها... ولا يستطيع المغضج جدياً... فحاول أن يزدر لفته... بشق النفس... فتمعجب سيدنا إبراهيم مما رأى... وسأل الضيفون أن يعروه...

ما لك يا هذا... يصدك ترتجان ولا تحسن المخ... الكبر... والهرم... لقد أعجزني الكبر وعد حولي كما ترى... ويعشر إنساني...

وكم عرك؟

أظن أنني بلغت السبعين أو الخامسة والسبعين...

أخذ سيدنا إبراهيم يفكر في الموت... وفي الكبر والشيخوخة وما يرافقهما... وأدرك أن الموت هو النهاية المحتومة لكل حي... وحزن حين تخيل نفسه كهلاً ضعیفاً كالذي أمامه... فنادى المولى سبحانه وتعالى:

أرسل إلى عزرائيل... يارب... ليقبض روحي...

فرد عزرائيل لئله: أنا حاضر لقبض روحك... (وكان قد عاد إلى شكله الأول)، فقال سيدنا إبراهيم: ظننتك عابر سبيل، فهاذا بك تبذل! لا... لم أعد أخافك فرد عزرائيل:

بذلت شكلي لأنتقمك من الموت حق... خاصة بعد أن سمعت ما طلبت من البارئ سبحانه وتعالى، فجلأت إلى هذه الحيلة... لا أنتقم أنه لا بد مما ليس منه بد... واستسلم سيدنا إبراهيم لملاك الموت... فقبض روحه وهو آمن مطمئن...

أطفال شعبية

جمعها: عين عين

أي شو الصوص وشو مرقه؟

ابن آدم لا ياكل ولا يشرب

من أحوال العمل

منجل الحصاد



كثيراً ما يفخر الحمادون بنجلهم، لوهي أنواع كثيرة، وقد كتبت عنها الكتب... وينتفون أثناء تيلهم بالحصاد... بما يلطرد عنهم الممل ويعد الكسل... فهم يخاطبون متاجلهم مشين:

منجلي يا منجلا
راج للصايغ جلا
ما جلا لا بعلبة
ريت هالعلبة عزاه

منجلي يا بو غزة
يللي شريفو من غزه

منجلي يا بو الخراشي
منجلي بالقتش طافش

منجلي يا بو الخراشي
منجلي بالقتش طافش

منجلي يا بو الخراشي
منجلي بالقتش طافش

منجلي يا بو الخراشي
منجلي بالقتش طافش

عيون لا تنام

اعتبر النقاد السينمائيين في مصر أن فلم عيون لنتام هو أقوى ما أنتج لعام ١٩٨٢ في عالم السينما العربية... والجدير بالذكر أن هذا فلم قد أنتهى تصويره الآن... وهو من إنتاج رافت البيهي، وبطولة النجم الصاعد أحمد زكي بالاشتراك مع الممثل الكبير فريد شوقي والفنانة مديحة كامل.



فريد شوقي مع أحمد زكي في لقطة من «عيون لنتام»



أحمد زكي بالاشتراك مع مديحة كامل في لقطة من «عيون لنتام»

هكذا من العمل

بقلم : نصر ناجي - ام الفحم

ان مشاكل المواطنين العرب
يتيقظ ان تجد حلا لها . فاذا كان
حزب العمل يؤمن حقا بالباديء
الاشتراكية ، وبالمساواة
وبالتعايش ، واذا كانت
الهندوترو التي يقودها حزب
العمل تؤمن حقا بهذه البادئ
نفسها ، فاتما مطالبة باعادي
حسبانها ، فيما يتعلق بالوسط
العربي ، وتنفذ العود التي
قطعتها قبل الانتخابات .

هل تعلم

- أن ملك البكاء هو الطفل (عبدية)
- كارنغ: استمر بالبكاء مدة ٤٢ ساعة متواصلة .
- أطول وصية كانت لدام (الفريديريكو كوك) احتوت على أربعة مجلدات و٩٤٠٠٠ كلمة .
- أول من اخترع لعبة الشطرنج هم الهنود .
- أطول قنطرة في العالم طولها (١٥٢٣) قدما موحدة في لندن) .

اعداد : فریال نایف شجرای

A 10x10 grid with a checkerboard pattern of black and white squares. The columns are labeled with letters: Q, A, V, T, O, L, W, Y, I. The rows are labeled with letters: Q, A, V, T, O, L, W, Y, I.

عمودي :

- ١- جمل مصري
- ٢- تصديقه لم كلوم ، حرف + مصور
- ٣- علم مؤنث ، كتاب
- ٤- في الجسم + ستي ، نصف احد
- ٥- مشتره ، متشابهه
- ٦- غزال ، تعاون جملته
- ٧- علم مذكر ، شاي ، بالانجليزية معكوسه
- ٨- بين اثنين معكوسه ، التسم الاول
- ٩- جملته مصريه معكوسه + حرف
الكثي + احد اللواتين

24

مثل مصري + حرف
صبور ، شجاع
حرمان ، مشايخ ، صوت الجرس
جدها في ايمان ، جدها في يهلك
تسك ، حرف نصيب ، ظليق
سخي ، علم مذكر
يستم ، انت بالاضحية ، موصول
ياسمين بعفوة
اغنية له كلنوم

اجرى اللقاء : فارس خورى

الرامة قرية جميلة ببنية على احد مرتفعات جبال الجليل الشاهقة ، وقد دعي في الماضي باسم مرتفع حيدر ، أما القرية نفسها فقد وردت في التوراة باسم رامة نقتلي ، وقد شهدت هذه القرية اياما مجيدة وخصوصا يوم امها (ظاهر العمر) الذي ابقى ليها سورا لم تزال اثاره باقية حتى اليوم .

مكتب إمداد الدولة لإنشاء بقيرة تضم
أيضا طويلا للثقل كل على عدة ، واستمنا
أيضا طويلا ملديا من مكتب المستشار
للتسويق القطر .

س - هل توي ترشح نفسك كحبيب
الرواسية في التخطيات القاتية ؟

ج - لقد ارتجى بسواك هذا ، ولكن
حبيبك عليه بجماعة ، فقا كما تعلم
أهل قاتية أبناء الرامة ، وللقائمة
قاعة ، وهذه القاعة هي التي ستقرر ،
في حال إعطاني الفرض الآخر فلن
أتراني أو أضر في ترشح نفسي لخدمة
قريتي الحبيبة التي وهدت نفسي لهذه
الخدمة ، فهديت قريتي الأولى ، وأنسى
أخرفان أو أهل قريتي على وعي كامل من
تسويقهم ، يستحقون التميز بين ما هو
تافع وما هو شر ، والله الحق .

وفي نهاية قلتي بلبي كمال ، تبنت له
دوام النجاح في مهمته التي تعبّر عونا
للتحبة والمسؤولية .

- أتينا التخطيط الهائي قصير شبكة توليد المياه القوية وسكننا المشروع حوالي ١٥ مليون ليرة. منحصل عليها من الواصلات الخاصة على ثلاث مراحل تم خلال ثلاث سنوات.
- أتمم التخطيط الهائي خزان المياه في الناحية الشمالية من القرية لفصلان وصول مياه الشرب الى جميع بيوت القرية بدون مشاكل.
- تم استعادة المدرسة الروسية القديمة القائمة دنيا في القرية بمضاضات مع دائرة أراضي اسرائيل، وكانت المدرسة المتكورة قد صودرت عام ١٩٦٤، وسوف نقوم قريبا ببناء بناية جديدة وحديثة للمجلس المحلي فوق بناية المدرسة.
- شراء تراكتور، ومكنسة جديدة، ومكنسة رعي، لتقديم الخدمات الصحية لاهالي القرية.
- البدء بتطوير الحي الغربي من

تشتهر الرامة بزيوتها الموصوفة
وبمتمتعها بواحة طيبة ، وقد عرفها الراميون
الجسرة واستغلال هذه
المسورة والطريقة الصحيحة .
يرأس مجلس القرية الحالي السيد
عبدالله بن ابو حلو (ابو كمال) الذي استلم
مناصبه ، مصالح القرية وشهنتها وقد وفاته
والذي لا تزال اناره
الجديدة مطبوعة على كل بيت
تشارع في نسي كل مواطن من مواطني
هذه القرية التي يزيد عدد سكانها اليوم
على خمسة آلاف مواطن .
قبت الخدعة السيد عبدالله بن
في نعي في الناحية الشمالية الشرقية من
القرية وتيسب اهلها حقيقة غناه
والذي يقضي الاتجار الجرة ، واخرى
وتتويج ، وسعدت انني اقدم اهل رجل
استغلال ، وسعدت انني اقدم اهل رجل
مستغلف ، وسعدت انني اقدم اهل رجل
واقعية تامة ، وقد دار بيننا

من قصص العرب

أمر الرشيد بجس رجل ثم سأل عنه
فقال: هو كبري الدماء والصلاة فقال
للموكل به: أعرس له بأن يتزوجت
أطلقته! فقال له الموكل ذلك، فقال: قل
لأمير المؤمنين: كل يوم يقرب من عميد
نقص من حضني والامر بربي والوعود
الصراط والحكم الله... فلما بلغ الرشيد
ذلك خر مغشيا عليه ثم أفاق وأمر بإطلاقه

● □ ●

عجائب السمع

● □ ●
عجائب السمع

عندما تنقص الخبز الجلباس بسانتنا ،
نسمع صوتا يسم الأذن ، بينما ينقص
الشخص الجلوس قربنا نفس الخبز بدون
حدوث أي صوت مزعج . كيف تمكن جارتنا
من التخلص من ذلك الصوت ، وبإلية حكيمة
ينقلني الأمر ، في أن الموضوع لا
والصرمة ، وصالن إلى الذاتية فقط ولا
لتقلان أذان جارتنا إلى الإقلا جدا ، أن
عظام اللججة- بل إلى الأجسام المصيلة ،
الأخرى بصورة عامة هي أجسام مرنة ،
توصل للصوت بصورة جدا ، والصوت
بدوره ، يصعب اقويا جدا ، عند-
مروره في وسط ملب الكفيا) ، وعنينا
تصل الصرمة إلى الأذن عن طريق الهواء
تستقبلها الأذنة على نفس حواسه خفيفة ،
ولكن جدا الصرمة بلذات تتحول إلى
قفقة عندما تصل إلى عصب السمع عن
طريق عظام اللججة المصيلة . والكيم
تجربة أخرى في هذا الضمان : نضغط
بسانتنا على حقة ساعة الجيب أو اليد ،
ونسد أذنانا جيداً بصابنا ، وفي هذه
الحالة سوف نسمع ضراوت ثقيلة ، إذا
يرفع صوت نقات الساعة .

ويقال ، بأن الموسيقار الألماني العظيم
بيتهوفن ، عندما أصيب بالعم كساد
يسمع الزق على الباتو ، بوضع أحد
طرق عمله على الباتو ووضع الطرفة
الأخر في سمائه . وبفنى الطريقة
يستطيع العم الذين سمع أنهم التخليقية
أن يرضوا على أنغام الموسيقى لأن
الأصوات تصل إلى أعصابهم عن طريق-
الأرض والمظلم .

في الستين من عمرها

وتتقز بالبراشوت
كان زوجها يرفض أن تمارس زوجته هوايتها في التقز بالبراشوت ولكن بعد بالزعم من أن عمرها أصبح في الستين هذه وفاة الزوج بادت وفاته على ممارسة هذه الهواية الغريبة التي تحتاج إلى كل نشاط الشباب.

ولكنها لمستها بما اخترعه من نشاط الكوكبة لذلك قدت ايام سبيلتها عندما تقزت من علو ٧٥٠ قدم ووصلت السى الارض دون أن تقع المقلة تعميها.

سلحفاة •• كمبيوترية !!

أحدى شركات الالكترونيات المريكية
التي اعتبرها النقاد بمثابة العملاق
في صناعة أجهزة الترفيه، طلعت
على السوق مؤخرا بجهاز كمبيوتر مخصص
للأطفال
وذلك تحت اسم "فوغوس"
المتخصصة للجهاز والاسم "فوغوس"
أفضل برامج تعليمية للدراسة الترفيهية حول
الكمبيوتر .. البرنامج يسمح للطفل
عمره ٢ سنوات أن يتحكموا بالجهاز لعمل
مناورات معقدة وتضيق بالآلوان ..
فلا يظهر على الشاشة ملك بلطف
عليه رمز سلحفاة يمكن للطفل
بسببه أن يحرك هذه السلحفاة بأوامره
أوامر مباشرة .. وبإمكانه أن يجعل
السلحفاة تترك أوراها خطوطا ملونة عند
تحركها .. والحركة سريعة وسهلة وكذلك
تظهر بسرعة نجوم ومسدسات وتصاميم
أخرى ..
كما يوجد برنامج آخر للطلاب الكريستال
.. يعرفه الشكلا شرف للطلاب الروس
البحري .. باستخدام مفتاح قلبي للتحكم
للألعاب أن يحرك ارجل أو رؤوس أو أيدي
يكي ماوس لثلاث فئوس الشخصية
الكارونية الحبيبة ..

طرائف و معلومات

● تعلم أن أول من أدخل الإسلام إلى جزير قنوره في أرخبيل الملايو أعرابياً يدعى الشيخ منصور .

● تعلم أن (بحر بالرو) هو أهم حجر في تاريخ العالم أن الموريشيوس اعتبروا أهم الوثائق التاريخية التي تضمنت أسماء ملوك القراغة وأعمالهم .

● أن الصناع الماليتية أنجبت أحد أهم جهاز لحرق الثمنان بالوجات الصينية .

● أن الأزواج يطيل العمر وأن الرجل يسير بخطى سريعة نحو الشيخوخة كلما من المرأة .

● أن العمالة البولينيزيون تتوصلون أخيراً إلى جهاز يمنع الكلاب من التهام

سرقة لا يعاقب

عليها القانون ١٠٠

في كل قضاء ، تفتد مائة المئات من
السلوك القانوني والظروف ، دون ان يفتد
على اقل اثر ، وهذا الامر لا يقلق القضاة
بالرغم من معرفة حوية السارق .

من اسلاك القانون الحاسبية تتصد
بالحرارة التي من تحت القوقاز بيرة وتفتد
ولذلك تؤكد بان الخط التلوثي يكون اقل
في الشتاء بسبب التقلص ، ان التفتد
يسير تحت المئات من اسلاك الحاسبية
في الشتاء ، ومع بداية الصيف يتغير
السوق الى ما كانها بانتظام ، ولكن عند
ينجح هذا التقلص التلوث من البسرد
الصدور ، لا اسلاك تكون العواطف
سنة في بعض الاحيان .

في كانون الاول ١٩٦٧ كتب احد
الصفت الفرنسية : ان الصقيع الذي
لم تعرفه فرنسا من قبل والذي دام عند
ايام ، عمل على التحاليل غير كبير بجسم
نهر السين ، في قلب العاصمة باريس
لقد تمت الهلاك الحديدية للجسر
البرد ، الذي ادى الى قلع اجزاء
وصيف الطريق وشيئها حوسه ، ومن
مروء وسائل النقل على وجهه ، ومفتدة

اللقاء مع :

الطرق « البنييلة » عن التلوماسية



بقلم الكاتب
الاميركي
الساخر

آرت نوشوالد

نقله سوفياتة الصنع !
 • مانع الرد الذي تتجره ؟
 □ نستطيع ان نعطي السودان
 ٢٠٠ مائة امريكية الصنع ،
 واعتقد ان هذا العمل سيكون
 واضحا وكافيا !
 لا ارى ان قري بما فيه
 الكفاية ، لهذا لا نرسل الى مصر
 مئة طائرة من طراز اف ١٦ ؟
 □ عندها سنضطر لارسال مئة
 طائرة اف ١٨ الى اسرائيل !
 • دعنا نفعل ذلك .
 لقد فكر هيج انه لم يصل
 الى اية نتيجة من غروميكو فيما
 يتعلق ببولندا .

● سيكون علينا ان نرسل
لروس رسالة اخرى - ابغ وزير
النفط وينيرجر بان يرتب موضوع
تشر الف صاوخ كروز في ألمانيا
الغربية .

□ هل نك رد على رسالتهم
بوضع ملة صاوخ من طراز اس
اس ٢٠ في بلدان حلف وارسو ؟

أبل ان يفعوا الامر ذلك ،
ينبغي علينا ان ننقل اليهم ما
يجعلهم يتركون اننا جاحون !
وماذا عن تطوير الاسلحة
الكيميائية الجديدة التي قد تفسر
العلماء ؟ أرى ان نبلغهم تلك
الرسالة !

● انه امر جدير بالمحولة .
 اخبر رجال البنتاجون ان يداؤا في ذلك فورا ويبررو الامر المسمى المحصلة هن هناك شيء اخر ؟
 □ هل تريد ان تلغ جمهورية الصين الشعبية رسالة ، باعطاه تايوان شحنة جديدة من الطائرات ؟
 ● من الاصل ان نلج الاخرى الوقت الراهن نحن نلج الصين الرسالة القليلة اننا لا نحتاج اليهم في الحرب الباردة مع روسيا ؟

جوبس، از وحته

لجنة مرور مادة عام على مولد
تج، أصدرت دار النشر القرونية
تحتها حوله بعنوان الرسائل جيسى
الى زوجته .
وضع الرسائل التي جمعها دور النشر
في حول حياته ملقبة الضوء فيها بصفحة
على رطلها الى يديس مما قابلها
ها من محتاج اترت عليه مما نفعه
اية رسائل لزوجته ووالته ، يشكسي
اها من عن مذاهب وخاصة في الجسث
شاق عن الطعام .
ورجحت الرسائل ايضا على مطالعته
سيدة حقوق الانسان واحتفظت باميتها .
جيسى جويس و عام ١٨٨٢ ، وتوفي
ام ١٩٤١ ، ويذكر من اكر الشخصيات
لكندية في الادب العالمي ، هاشي متفلا
بين سويسرا وايطاليا وفرنسا .
من أشهر اعباله (قصص من دنلا)

أَنْتَ وَالْحَمْدُ

<p>○ الحمل:</p> <p>تقوم بهامال خيرية خاصة اليوم، وخصوصاً مع الأشخاص بحاجة ماسة الى المساعدة.</p>	
<p>○ الثور:</p> <p>استمراري في العمل بصلحك لقدرته على اللقائبة، الاحباب مخلصون، فاحرص على علاقته معهم.</p>	
<p>○ الجوزاء:</p> <p>احفظ كل صديق قديم بخير جديد... يوم مناسب للاصالح للرفقة، يمكنك القيام باعمال صعبة بوزمجة.</p>	
<p>○ السرطان:</p> <p>يمكنك ذمك وتصبح أكثر ذكاء، واتخذ قرارات مهمة تؤثر على مستقبلك المالي... تسري بوزارة صديق.</p>	
<p>○ الأسد:</p> <p>تستمتع برفقائك، وتخرق الكلام، تتعلم مع الأشخاص من بلاد مختلفة أو مع أشخاص يخفون عنك.</p>	
<p>○ العذراء:</p> <p>صديق يساعدك على تعلم لغات جديدة... حاول ان تكون منتقياً على ما يقوله الآخرين.</p>	
<p>○ الميزان:</p> <p>تنتبه من الانشغال والتضييعات في العمل، فنالك رسالة لطيفة باسمك.</p>	
<p>○ العقرب:</p> <p>يصيب عليك التفكير بصرية اليوم، يظهر ان هناك معدل ويصعب اصلاحه في الوقت المتأخر.</p>	
<p>○ القوس:</p> <p>يوم جميل جداً، تسري برفقة العائلة، وقيامك مع مشاريع منزلية... تهتم بوضاقتك المنزلية.</p>	
<p>○ الجدي:</p> <p>تسري بالحدائق الجديدة مع الصياد، وبمكثاته الاستقادة منهم، كما تألمهم... لديك فكرة جديدة تتفق بامل.</p>	
<p>○ الدلو:</p> <p>الوضع التعلق بجملة العمل لا يزال يحذر على امتلاكه، حاول ان تأتي مودعياً في لكهك.</p>	
<p>○ الحوت:</p> <p>ان كلير الصلابة والتهور اليوم، كما تترك الرسالة والحدود، عليك ان تتنبه خصوصاً من الأشخاص الذين تكلف منهم.</p>	

اللجنة المحلية للتنظيم والبناء ((أفكي، هيركون))

شارع شيرازي - روش هعيسن

يعان بهذا وفقا للمادة ١٢٩ من قانون التنظيم والبناء لسنة ١٩٦٥ ، أنه قدمت طلبات الى اللجنة المحلية للمصادقة على تسهيلات كما يلي :

جلبولية : خارطة بناء رقم ١١٢/١٢٢ - حوض ٧٥٠.٨ - ساحة ٣٠ - تسهيل في نسب البناء ٩٥ متر٢ مرصا بدلا من ٩٣ متر٢ مرصا .

روش هعين :

* خارطة بناء رقم ١٣٧٢/٩٢ - حوض ٤٢٧٢ القسية ١١ - اضافة مظلة فوق الطابقين .

* خارطة بناء رقم ١٩٢/٩٢ - حوض ٢٤١٨ - القسية ١٢٩ تسهيل في خط بناء جانبي ١٠٣٣ بدلا من ١٠٣٤ .

* خارطة بناء رقم ٦١٢/٩٢ - حوض ٤٢٥٢ - القسية ١٢٧ - تسهيل في مساحة بناء ١٢ ، حوض ١٦٥ متر٢ مرصا بدلا من ١٦٥ متر٢ مرصا .

من يرى نفسه متضررا من جراء التسهيلات يمكنه تقديم اعتراض لكتاب اللجنة المحلية خلال ١٤ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان .

مع الاحترام
ي. و. وايي
الرئيس للجنة المحلية (التي هي هيكون)

● يكن — جاء في بيان نشر هنا امس
سفن مدافع قيتامين عاجت سفن
جد صينية وان ١٨ شخصا فقتوا و ٦٠